

RIDER TECHNICZNY - KABARET CHYBA

Załącznik nr 1 do umowy koncertowej

Dźwięk:

- ✓ Sprzęt nagłaśniający adekwatny do sali (min 1 kW na stronę) tj. głośniki, końcówki mocy, korektory graficzne
- ✓ Możliwość podłączenia trzech mikrofonów nagłownych – wejścia 3 x XLR (kabaret posiada własny zestaw nadajnik-odbiornik-mikrofon, ale bez kabli do mixera)
- ✓ 3 mikrofony estradowe na statywie – preferowane Shure SM58 (do potwierdzenia każdorazowo)
- ✓ możliwość podpięcia liniowego laptopa tuż przy zejściu ze sceny – tam gdzie aktorzy będą przebywać podczas występu, czyli w kulisach lub tzw. zastawką (kabaret sam wypuszcza swoje dźwięki), Kabaret posiada własny laptop
- ✓ obsługa techniczna
- ✓ 2 monitory odsłuchowe
- ✓ Stanowisko akustyka sprzężone ze stanowiskiem oświetleniowca naprzeciw sceny lub w miejscu gdzie będzie stały kontakt wzrokowy z tym co się dzieje na scenie
- ✓ Obsługa techniczna

Światło:

- ✓ oświetlenie adekwatne do sali, minimum 4x1000W (minimum 2x1000W na każdą stronę)
- ✓ reflektory teatralne lub tzw. "PARY" (nie LED!)
- ✓ światło białe + do ocieplenia żółte lub pomarańczowe
- ✓ akustyk powinien mieć możliwość zmiany świateł w trakcie występu ze swojego stanowiska
- ✓ możliwość całkowitego wyciemnienia sali w czasie występu (nie dotyczy imprez plenerowych przy świetle dziennym)

Scena:

- ✓ scena minimum 4m(szerokość) x 3m (głębokość) , mile widziana większa
- ✓ na scenie 2 krzesła bez podłokietników **oraz mały, lekki stolik (nie więcej niż 1m x 1m)**
- ✓ zejście do publiczności od frontu sceny, ew. blisko z boku
- ✓ na scenie lub tuż obok zastawka 3m szer. X 2m wys. w kolorze czarnym (tak ustawiona, publiczność nie widziała przebierających się artystów)
- ✓ kulisy bezpośrednio przy scenie
- ✓ dostępność prądu elektrycznego w kulisach
- ✓ wieszaki na ubrania i woda mineralna w kulisie
- ✓ zadaszenie (dotyczy imprezy plenerowej)

Garderoba:

- ✓ dostępna na min. 2 godziny przed występem dla trzech osób z kabaretu, wyposażona w : min. 3 krzesła, stolik, lustro, gniazdo elektryczne, wieszaki
- ✓ kawa, herbata, woda mineralna (w małych butelkach 0,5l), przekąski, soki itp.
- ✓ miło nam będzie, jeśli Kabaret otrzyma ciepły posiłek dla trzech osób – pomiędzy próbą, a występem

Warunki ogólne:

- ✓ najbardziej optymalne warunki do występu Kabaretu są warunki maksymalnie zbliżone do teatralnych tj. występ przed publicznością siedzącą w rzędach w układzie amfiteatralnym lub teatralnym (nie dotyczy otwartych imprez plenerowych, takich jak dni miast etc.)
- ✓ zakaz serwowania jedzenia i picia w trakcie występu
- ✓ bezpłatny parking dla jednego samochodu w pobliżu miejsca występu
- ✓ nocleg: dwa pokoje 2os. w hotelu minimum *** (**každorazowo do potwierdzenia z Kabaretem czy jest konieczny**)
- ✓ możliwość przeprowadzenia minimum 45 minutowej próby technicznej na dwie godziny przed występem.

Kontakt z Kabaretem w kwestiach technicznych i organizacyjnych:

Piotr Gumulec

Tel. 602-648-641

gumulec.piotr@gmail.com

UWAGA!

Niespełnienie dowolnego z powyższych warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Kabaret do natychmiastowego odstąpienia od umowy z zachowaniem honorarium i bez praw do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu